

國立臺北藝術大學

Taipei National University of the Arts

研究發展處

Office of Research and Development

國立臺北藝術大學 校務研究發展委員會

校園規劃小組

99學年度 第一學期第二次提案、決議與會議執行情形
第二學期第一次提案暨會議記錄

林格聖 記錄整理



國立臺北藝術大學校務研究發展委員會

校園規劃小組

99學年度 第二學期會議議程

2011/3/15(二)10:30-12:30

行政大樓3樓 研發處會議室

主持人：楊委員其文

出席人員：曲委員德益、林委員劭仁、張委員子隆、平委員珩

蘇委員顯達、陳委員約宏、簡委員立人

列席人員：各提案單位代表

議程

- 一·召集人報告
- 二·前次會議決議辦理情形報告
- 三·提案討論

案由1.

申請裝設「無線感測真菌音樂樹道」於校園空間

提案單位：新媒體藝術系

說明：參閱提案單及相關成果資料

案由2.

活動中心1樓廁所改善工程

提案單位：總務處營繕組

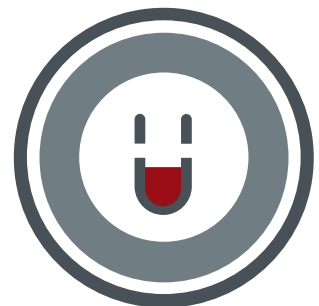
說明：參閱提案單

案由3.

「百年雕刻-楊英風藝術及其時代」戶外作品展示計畫。

提案單位：文資學院

說明：參閱提案單與其計畫書



案由4.

增設傳統藝術研究中心單位名銜牌於出入口外牆上。

提案單位：傳統藝術研究中心

說明：參閱提案單與設計圖

四・臨時動議

案由1.

藝文生態館入口指標等三案

提案單位：電影系

- 說明：
1. 文生態館往校內舊警衛室方向之草地斜坡處（牛棚附近）
捷徑鋪設為人行通道，提請討論。
 2. 建議於鷺鷥草原入口處設置指標，指引「藝文生態館」方向
提請討論。
 3. 提議校車在鷺鷥草原入口增設一站，提請討論。

（提案單等資料依順序放至議程後）

五・散會

執行單位	案由	決議	辦理情形	備註
1. 營繕組	藝文生態館頂樓增建工程建物外部立面造型案		本案立面、平面已於該日向校長辦理簡報，原則同意，目前建築師刻正申辦建造執照作業中；目前預計4月取得建照，以利後續招標作業及施工期程。	
2. 總務處事務組	百年TNUA植栽計畫		已向校長簡報，目前修正簡報資料中，待完成後擇日再向校長簡報。	
3. 總務處事務組	牛棚施作計畫面造型案		通過後目前已施作完成。	
4. 課指組	100年畢業生植樹節	按校長於1月28日批示，由總務處安排研發處、校規小組召集人楊院長其文，由院長德益等委員於2月22日下午3點，至校長室專案簡報。	[百年真情]植樹活動時間於3月14日(一)10:30 全校大合照後即於藝大咖啡前階梯種植3顆流蘇樹	植樹人員有校長、院長、系主任與六學院代表(畢聯會+系所班代)約33人；主持人為音四陳映築、戲四饒孟哲。攝影：劉振祥，錄影電影所碩二莊景樂與王莉雯。6/18畢典辦理信函的收藏儀式。約定中華民國121年(本校50週年)10月23日(週六)回母校來將信件打開
5. 總務處營繕組	活動中心廁所改善工程公共藝術案	1. 基本上尊重藝術創作的立場，由藝術家自行發揮藝術大學的特殊性。 2. 建議注意創作單元的量、單元大小，以及空間距離等配置。	活動中心二樓廁所公共藝術「漚」：藝術家已於100/2/11完成裝置，採購程序部分業務單位已結案。	
6. 總務處事務組	中央北路與學園路口轉角處(北側、中油旁)設置具本校代表性之藝術指標	1. 就原來的樣貌先進行改善工作，回復當初設置的狀況(如北藝大字形於夜間中有亮燈)。 2. 學校手繪地圖因為多了一些新建物，需要重新繪製，將協調建古所合作，經費由總務處支出。 3. 未來規劃融合北藝大、北台灣、基督書院中油等的指標將進行協商。除了外觀上協調與同一性之外也能達到最佳的辨識效果與美感。	1. 學園路校門口“平面圖設計”已依校園規劃小組決議由建古所邱所長委請美創所學生協助繪製，經於2/22周商請楊院長及曲院長協助審閱初稿提供意見，將持續辦理，以利儘速完成設置。 2. 本案受託美創所學生已完成初步稿樣繪製，並於3/10提出稿，經創作者評估約需一個月工作時間可完成繪製，本案將俟完成後提送校園規劃小組審議，以利後續配合製作事宜。 3. 學園路與中央北路交叉口指標整合擇期辦理。	
7. 研發處	校園公共藝術作品現況盤點情形做討論	1. 先協調美術系等單位，找出校內未登錄作品的作者；請作者自行處理或是交由本會另行開會決議處理。 2. 下次會議將有約一小時備車於校內進行現場會勘；張子隆教授作品擬捐贈本校案該時得以決定可能的位置。 3. 美術館提供鷺鷥草原與附近臨時性大型雕塑資料，以便下次會勘辨識臨時與常設之作品。 4. 蔡根老師於行政大樓旁作品《花式飆車》作品破損；除了委員之外蔡老師也認為作品需要重新製作，位置也要調整，不宜放在出入口位置。建議拆撤；拆撤作業將由保管組協助蔡老師完成。	已請美術系助教協助清點作品，並通知某些學生妥善處理自己於公共空間的作品。關於現場會勘等相關事宜規劃學期末之後另訂時辰；蔡根老師於行政大樓前的作品《花式飆車》已請保管組協助蔡老師擇期拆除，遷移或丟棄至適當地點。	
8. 新媒體藝術學院	動畫系空間規劃	1. 通過藝推中心遷至原闡場空間。 2. 將由曲院長與總務長另訂時間於會勘現場，協調細部事宜。	1月13日下午2點，曲院長協同副校長、研發長、總務長與藝推中心主任進行現場會勘，並由曲院長完成最後協調工作。	
9. 會計室	會計室空間規劃	1. 通過會計室製作外門隔間工事。 2. 會計主任辦公室旁、會計工作人員辦公室對面空間不做隔間的動作。 3. 上述空間建議用H鋼等建材製作樓層地板，以便未來空間能夠更妥善運用。	製作外門隔間工事，經招商議價結果委由竹庭有限公司於100年2月26日施作完成，並於100年3月4日驗收完畢啟用。	

執行單位	案由	決議	辦理情形	備註
1. 新媒體藝術學系	申請裝設「無線感測真菌音樂樹道」於校園空間	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建議互動音樂內容定期更換。 2. 原規劃地點需要更替：以社團辦公室正前方與左前方、原北藝風後方草坪；另一點為原案沿人行道鋪面旁，安裝後類似路燈。此兩點擇一設置。 3. 注意安裝的細節與安全問題，如溫溼度與固定等問題。 4. 注意施工與復原問題。 	3月15日會議結束後陸續開始辦理中	委員會建議的位置考量到草皮受日照的程度，因原案草皮有樹陰遮擋所以不易生長，加上平日與假日的人潮踏踩，維護不易，故不建議原提案地點。
2. 總務處營繕組	活動中心1樓廁所整建工程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應與教學大樓和二樓的廁所(藝大書店前)，在設計風格與色彩或視覺系統做整體性的考量(如在牆面磁磚顏色選擇上，馬賽克拼貼的工法，鋪面材質選擇等)。 2. 建議某些女廁可增加活動臺(嬰兒換尿臺) 3. 舊有外顯式老舊抽風機建議移除，並且補上該洞口。 		
3. 文資學院	「百年雕刻-楊英風藝術及其時代」戶外作品展示計畫。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建議以鷺鷥草原為主要考量(目前原有的雕塑展期至7月31日)新一批楊英風雕塑可以8-9月進場 2. 作品件數也許可以更多(多於6件)並依創作年代分類，展期也可以拉長至1年。 3. 需針對此次作品製作摺頁簡介宣傳。 		原規劃地點考量鋪面承受重量與校園整體空間配置等問題，不建議作品安排在原地點。另外研討會時間目前定於10月底，而主辦單位希望作品能夠在9月前設置完畢
4. 傳統藝術研究中心	增設傳統藝術研究中心單位名銜牌於出入口外牆上	<ol style="list-style-type: none"> 1. 細部設計擬請蔡根老師協助，文字部分應以李義弘老師的書法體為框架，內部再以原案漂流木填滿。其他材質上的考量須與鄰近的北藝風相同才能夠有整體感。 2. 出入口處雨披設計，可從校園其他相同元素做參考(如教學大樓共同科的雨披)。 		全校中文需要回歸李義弘老師書法字體。其他如藝科中心與育成中心等單位需要請總務處協調補齊字體。有關於全校視覺系統(如交通、標示等指示牌)另外於30周年計畫做整體考量
5. 電影系	藝文生態館入口指標等三案	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新增站牌事宜請總務處協調增加設站，站名為藝文生態館(副標：鷺鷥草原)。 2. 站牌設計工作可請由蔡根老師協助辦理，總務處配合施工等問題。站牌工程可以先進行，指示牌等保留在全校視覺系統整體規劃辦理。 3. 該斜坡捷徑在整體景觀不受影響，與安全考量之下，建議鋪上碎石以方便學生至教學大樓方向，請總務處協助斟酌辦理。 		此三案分別為：1. 藝文生態館往校內舊警衛室方向之草地斜坡處(牛棚附近)捷徑鋪設為人行通道。2. 建議於鷺鷥草原入口處設置指標，指引「藝文生態館」方向。3. 提議校車在鷺鷥草原入口增設一站
6. 臨時動議		總務處協調蔡根老師依照原行政大樓旁《花式飆車》作品附近，依據空間屬性再設計規劃一個(組)作品，希望在原作品撤除同時能有新的作品安裝完成。		